



Porto Alegre, 16 de Outubro de 2024

Razão Social: Panda Filmes Ltda.

Nome fantasia: Panda Filmes

CNPJ: 04.980.287/0001-14

Endereço: Rua João Guimarães, 260, Santa Cecília, Porto Alegre – RS CEP 90630-170

Representantes legais: Tatiana Sager e Luiz Alberto Rodrigues

Contato: (51) 99833-9803 / (51) 99890-0424 / projeto@pandafilmes.com.br

DESTINÁRIO:

Empresa Brasil de Comunicação S.A – EBC
Diretoria de Conteúdo e Programação – DICOP

PROPOSTA COMERCIAL DE AQUISIÇÃO DE DIREITOS DE EXIBIÇÃO

OBRA(S) AUDIOVISUAL(S) | TÍTULO(S): Retratos do Cárcere – 2da Temporada

SINOPSE DA OBRA:

O projeto da segunda temporada da série Retratos do Cárcere aborda temas relacionados a um dos assuntos mais urgentes no país, mas que, ainda assim, não recebe a devida relevância nas discussões de políticas públicas: o sistema penitenciário.

Se a primeira temporada de "Retratos do Cárcere" teve como foco o aprisionamento e as instituições carcerárias masculinas, a segunda temporada volta-se para o encarceramento feminino, que neste século teve um crescimento superior a 800% no país.

Ainda que o número de mulheres represente 5,3% do total da população carcerária do Brasil (49 mil num universo de 919 mil), o encarceramento feminino afeta tanto quanto ou até mais a sociedade. O perfil das presas mostra que a maioria (68%) é jovem, com idade entre 18 e 34 anos, 61% são negras e pardas, 62% são analfabetas ou tem o ensino fundamental incompleto, 57% são mães solteiras e, muitas delas não sabem com quem e como estão os filhos.

Outros problemas relacionados ao encarceramento são a maternidade na prisão, saúde reprodutiva, sexualidade e falta de estabelecimentos prisionais com estrutura necessária para a custódia de mulheres.

Outros temas que envolvem não só o encarceramento feminino como também o masculino, dão sequência à série: a questão das drogas, responsável pela maior parte das prisões; presos e presas estrangeiros; a rotina dos servidores de penitenciárias e presídios; doenças contagiosas no ambiente prisional; manicômios judiciais; entorno dos presídios, Justiça Restaurativa; privatização de presídios e penas alternativas.

Nº EPISÓDIOS: 13

DURAÇÃO DO EPISÓDIO: 30 minutos

GÊNERO: Documentário

FORMATO: Série

IDIOMA: Português do Brasil.

FORMATO TÉCNICO:

VÍDEO: HD 422 1080i60 (50 MB/s) / Screen: 1920 x 1080 (16:9).

Codec: XDCam HD 422 1080i60 (50Mbps)

Áudio: padrão de nível de áudio em -10 dbs

SEGMENTO DE EXIBIÇÃO | TERRITÓRIO:

I - TV ABERTA || RADIODIFUSÃO DE SONS E IMAGENS:

TV Brasil e Rede Nacional de Comunicação Pública (RNCP/TV), incluindo exibição ao vivo por *streaming* por meio da WebTV ou plataforma na rede mundial de computadores de propriedade da EBC. *Catch up* de 10 (dez) dias.

Território: Brasil

Exclusividade: Não.

VIGÊNCIA DE EXIBIÇÃO PARA OS SEGMENTOS INDICADOS ACIMA:

Prazo: **12 (doze) meses** a partir da primeira janela de exibição pela EBC.

Número de exibições: Ilimitadas.

VALOR DE AQUISIÇÃO POR TÍTULO:

NÃO ONEROSA - conforme Resolução ANCINE nº 271/2024.

VINCULAÇÃO – EDITAL DE CHAMADA PÚBLICA ANCINE/FSA/BRDE – PRODUÇÃO TV/VOD 2023

OBSERVAÇÕES:

Estamos cientes de que a transmissão da programação da EBC nos pacotes de TV por assinatura é obrigatória, em razão da lei que trata da comunicação audiovisual de acesso condicionado (Lei nº 12.485/2011).

Catch-UP: Cada obra audiovisual ou episódio poderá ser assistido no VOD (Video On Demand) de propriedade da EBC e na TV por assinatura no dia seguinte à transmissão na TV Aberta e ficará disponível até 10 (dez) dias após a sua exibição na TV (catch-up).

Declaro estar ciente de que os suportes físicos contendo a(s) matriz(es) da(s) obra(s) audiovisual(is), como HD(s) *Externo(s) que deverá ser entregue a LICENCIADA (EBC), não serão devolvidos. Ele(s) deverá(ão) ficar em posse da LICENCIADA (EBC) permanentemente.*

VALIDADE DA PROPOSTA: 180 dias.

Tatiana Sager

Sócia Administradora

Panda Filmes Ltda.

[CNPJ nº 04.980.287/0001-14]

Proposta Comercial - RC2- Panda.docx

Documento número #40bfe095-4d07-43a2-8a6d-04f1f0434ab8

Hash do documento original (SHA256): 647fb73777a2e5a169c529898e3edb2ed38faf904cc91ea91917972c391133d0

Assinaturas



Tatiana Sager

CPF: 503.081.300-49

Assinou em 16 out 2024 às 12:35:57

Log

16 out 2024, 11:39:07	Operador com email anesiderman@hotmail.com na Conta 4716418a-3723-415a-8fb1-35e4e2269976 criou este documento número 40bfe095-4d07-43a2-8a6d-04f1f0434ab8. Data limite para assinatura do documento: 15 de novembro de 2024 (11:39). Finalização automática após a última assinatura: habilitada. Idioma: Português brasileiro.
16 out 2024, 11:39:33	Operador com email anesiderman@hotmail.com na Conta 4716418a-3723-415a-8fb1-35e4e2269976 adicionou à Lista de Assinatura: tati@pandafilmes.com.br para assinar, via E-mail, com os pontos de autenticação: Token via E-mail; Nome Completo; CPF; endereço de IP. Dados informados pelo Operador para validação do signatário: nome completo Tatiana Sager e CPF 503.081.300-49.
16 out 2024, 12:35:57	Tatiana Sager assinou. Pontos de autenticação: Token via E-mail tati@pandafilmes.com.br. CPF informado: 503.081.300-49. IP: 189.72.5.4. Componente de assinatura versão 1.1023.0 disponibilizado em https://app.clicksign.com .
16 out 2024, 12:35:57	Processo de assinatura finalizado automaticamente. Motivo: finalização automática após a última assinatura habilitada. Processo de assinatura concluído para o documento número 40bfe095-4d07-43a2-8a6d-04f1f0434ab8.



Documento assinado com validade jurídica.

Para conferir a validade, acesse <https://www.clicksign.com/validador> e utilize a senha gerada pelos signatários ou envie este arquivo em PDF.

As assinaturas digitais e eletrônicas têm validade jurídica prevista na Medida Provisória nº. 2200-2 / 2001

Este Log é exclusivo e deve ser considerado parte do documento nº 40bfe095-4d07-43a2-8a6d-04f1f0434ab8, com os efeitos prescritos nos Termos de Uso da Clicksign, disponível em www.clicksign.com.