



Id PCA no PNCP: 63025530000104-0-000056/2025

Processo:

Modalidade: Dispensa - Lei nº 14.133/21 - Art. 75º - II - Serviços e compras Compra Direta

Critério de Julgamento:

Origem do Recurso: Tesouro e Receita

Prazo de Entrega: 30 dias úteis

Prazo de Pagamento: 28 dias corridos

Validade da Proposta: 10 dias corridos

Observações:

Data de Publicação no PNCP: 27/06/2024

Data de Atualização da Compra: 20/08/2025 13:56

Contrato: Não

Pagamento em: 12 parcela(s)

Redução de Prazo (GR 8.249/23): Não

Valor Total Previsto

15.159,96

Item #1 Lote: Situação: Em análise	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Bem: 10030816 BEC: 293334 Material: 488852	12 1 - UN	813,33	9.759,96
SERVICO DE PRODUCAO CULTURAL, EDUCACIONAL E ESPORTIVO - AULA GINASTICA ARTISTICA/RITMICA (SERVICOS ESPECIALIZADOS/SERVICOS CULTURAIS, EDUCACIONAIS E ESPO./SERVICO DE PRODUCAO CULTURAL, EDUCACIONAL E ESPORTIVO) Contratação de serviço de ginástica funcional e aula de ritmos. Serviço Elaboração de aulas de ginástica funcional para a comunidade da Faculdade de Ciências Farmacêuticas de Ribeirão Preto - USP, visando a melhora da capacidade funcional do corpo como equilíbrio, força e flexibilidade.			
Demanda: 202500251266 - FCFRP - \DIRETORIA\CIP			Item de Despesa: 33903957

Contratação gov.br:

#	Data	Pesquisado em	Prazos	Valor Unitário
2	01/12/2024	Isabela Carolina Ferracini Silva (465.604.878-06) Parâmetros: IV [Tabela 1]	Entrega: 30 dias úteis Pagamento: 28 dias corridos Validade: 10 dias corridos	700,00
4	04/07/2025	Cross Team Pacaembu LTDA (43.632.523/0001-63) Parâmetros: IV [Tabela 1]	Entrega: 30 dias úteis Pagamento: 28 dias corridos Validade: 10 dias corridos	740,00
1	30/11/2024	Studio Fenix Pilates e Fisioterapia Ltda (51.773.543/0001-82) Parâmetros: IV [Tabela 1]	Entrega: 30 dias corridos Pagamento: 28 dias corridos Validade: 10 dias corridos	1.000,00

Método de Cálculo do Valor Unitário: Média

Item #2 Lote: Situação: Em análise	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Bem: 9770089 BEC: 276740 Material: 488852	12 1 - UN	450,00	5.400,00
SERVICO DE PRODUCAO CULTURAL, EDUCACIONAL E ESPORTIVO - DANCAS LATINAS E AFRO (SERVICOS ESPECIALIZADOS/SERVICOS CULTURAIS, EDUCACIONAIS E ESPO./SERVICO DE PRODUCAO CULTURAL, EDUCACIONAL E ESPORTIVO) Contratação de serviço de ginástica funcional e aula de ritmos. Serviço Elaboração de aulas de ritmos e alongamento para a comunidade da Faculdade de Ciências Farmacêuticas de Ribeirão Preto - USP, visando a melhora da interação, a saúde cardiovascular ea saúde mental.			
Demanda: 202500251266 - FCFRP - \DIRETORIA\CIP			Item de Despesa: 33903957

Contratação gov.br:

#	Data	Pesquisado em	Prazos	Valor Unitário
3	01/07/2025	Diana Dance Studio (40.393.716/0001-10) Parâmetros: IV [Tabela 1]	Entrega: 30 dias corridos Pagamento: 28 dias corridos Validade: 10 dias corridos	450,00

Método de Cálculo do Valor Unitário: Média

Documento gerado em: 25/08/2025 09:55

Página 1 / 2

Autorização Início da Fase Preparatória (0079917027) SEI 154.00009291/2025-22 / pg. 1

Documento assinado digitalmente - Por favor verifique o HASH de autenticidade na página 3 desse documento.



Tabela 1 - Parâmetros da Pesquisa	
#	Descrição do Parâmetro
I	Composição de custos unitários menores ou iguais à mediana do item nos sistemas oficiais de governo.
II	Contratações similares feitas pela Administração Pública, em execução ou concluídas no período de 1 ano anterior à data de pesquisa.
III	Dados de pesquisa publicada em mídia especializada, de tabela de referência formalmente aprovada pelo Poder Executivo federal ou estadual e de sítios eletrônicos especializados ou de domínio amplo, desde que atualizados e com antecedência de 6 meses da data de divulgação do aviso de contratação direta;
IV	Pesquisa direta com, no mínimo, 3 fornecedores, com solicitação formal de cotação e justificativa da escolha desses fornecedores, observada a antecedência de 6 meses da data de divulgação do aviso de contratação direta.
V	Pesquisa na base nacional de notas fiscais eletrônicas e/ou em bases do Estado de São Paulo, com datas compreendidas no período de até 1 ano anterior à data de divulgação do aviso de contratação direta.
VI	Nas contratações diretas decorrentes de dispensa ou de inexigibilidade de licitação, quando não for possível estimar o valor do objeto na forma estabelecida no artigo 3º, a justificativa de preços será dada com base em valores de contratações de objetos idênticos, comercializados pela futura contratada, por meio da apresentação de notas fiscais emitidas para outros contratantes, públicos ou privados, no período de até 1 (um) ano anterior à data da contratação pela Administração, ou por outro meio idôneo (Art. 10, § 1º, Decreto nº 67.888/23).
VII	Composição de custos unitários menores ou iguais à mediana do item correspondente do Sistema de Custos Referenciais de Obras (Sicro), para serviços e obras de infraestrutura de transportes, ou do Sistema Nacional de Pesquisa de Custos e Índices de Construção Civil (Sinapi), para as demais obras e serviços de engenharia ou correspondentes no âmbito estadual. (Art. 23, §2º, I da Lei nº 14.133/21).

Pesquisa de Preços
Data: 25/08/2025 09:55 Responsável: Rafael Braga Poggi (5230607)

Autorizo a abertura do(a) **Dispensa - Lei nº 14.133/21 - Art. 75º tipo II - Serviços e compras Compra Direta** e respectivo início da fase preparatória, conforme estabelecido no Art. 1º, inciso I, alínea “a”, da Portaria GR nº 8.321/2024 e justifico que o valor estimado da presente aquisição/contratação é compatível com os valores praticados pelo mercado e o enquadramento respeita o seu limite de valor, considerado no somatório das contratações de mesma natureza, dentro do planejamento anual.

Sergio Akira Uyemura (84508)

Diretor de Unidade de Ensino



USPAssina - Autenticação digital de documentos da USP

Registro de assinatura(s) eletrônica(s)

Este documento foi assinado de forma eletrônica pelos seguintes participantes e sua autenticidade pode ser verificada através do código 2K9W-SYVM-7GMA-CJ7E no seguinte link: <https://portalservicos.usp.br/iddigital/2K9W-SYVM-7GMA-CJ7E>

Sergio Akira Uyemura

Nº USP: 84508

Data: 25/08/2025 11:04

Tendo como base o disposto no artigo 18 - § 1º - o estudo técnico preliminar deverá evidenciar o problema a ser resolvido e a sua melhor solução, de modo a permitir a avaliação da viabilidade técnica e econômica da contratação, e conterá os seguintes elementos:

I - Descrição da necessidade da contratação/aquisição, GLOBAL ou por ITEM, conforme o caso, considerado o problema (ou necessidade) a ser resolvido sob a perspectiva do interesse público.

Promover a saúde, bem-estar e qualidade de vida dos colaboradores através de atividades físicas regulares, trabalhando de forma preventiva a fim de evitar afastamentos e prejuízos para a unidade. A proposta é o aumento da produtividade, redução do estresse, melhoria na saúde física e mental, e fortalecimento da equipe. Assim, a nossa proposta visa promover aulas de ginástica laboral com foco em alongamentos e exercícios de fortalecimento, aulas de ritmo para promover a atividade física de forma lúdica e motivacional conjunta com alongamentos para prevenção de lesões e melhoria da flexibilidade. Também será oferecido orientações sobre saúde e ergonomia no ambiente de trabalho.

Vide anexo para o elemento I.

Vide anexo para o elemento I.

II - Demonstração da previsão da contratação no plano de contratações anual, sempre que elaborado, de modo a indicar o seu alinhamento com o planejamento da Administração.

O projeto foi aprovado pela portaria PRIP035 - Fomento para ações de inclusão e pertencimento na USP - Qualidade de vida, socialização, cultura e saúde para a FCFRP-USP. Desta forma, o valor foi previamente disposto para fins como este e consta no planejamento orçamentário.

III - Requisitos da contratação.

Para as aulas de ginástica laboral e fortalecimento o profissional precisará ter ensino superior em Educação Física, e registro no conselho de classe. Além disso o profissional precisará disponibilizar materiais como: caixa de som, colchonetes, elásticos e outros para sua aula.

Para as aulas de ritmos e alongamento a empresa precisará ter comprovação de atividades de pelo menos 2 anos.

IV - Estimativas das quantidades para a contratação, acompanhadas das memórias de cálculo e dos documentos que lhes dão suporte, que considerem interdependências com outras contratações, de modo a possibilitar economia de escala.

As aulas de ginástica laboral e fortalecimento serão ministradas 1 vez na semana, sendo 4 a 5 vezes ao mês. As aulas de ritmos e alongamento serão ministradas 1 vez na semana, sendo 4 a 5 vezes. Nos meses de recesso dezembro-Janeiro, ou semanas com feriados, eventualmente, será ministrada 3 aulas ao mês para cada modalidade, sem modificação nos pagamentos mensais.

V - Levantamento de mercado, que consiste na análise das alternativas possíveis, e justificativa técnica e econômica da escolha do tipo de solução a contratar.

Devido ao grande número de integrantes da comunidade da USP Ribeirão Preto ações já estabelecidas no Campus não atende a demanda da comunidade da Faculdade de Ciências Farmacêuticas, tendo vagas restritas e insuficientes. Além disso, as atividades sendo exercidas na própria faculdade economiza o tempo de deslocamento do funcionário a outro ambiente.

VI - Estimativa do valor da contratação, acompanhada dos preços unitários referenciais, das memórias de cálculo e dos documentos que lhe dão suporte, que poderão constar de anexo classificado, se a Administração optar por preservar o seu sigilo até a conclusão da licitação.

O valor mínimo das aulas de ginástica laboral e fortalecimento serão de 740,00 reais mensais por 12 meses.

O valor mínimo das aulas de dança e alongamento serão de 450,00 reais mensais por 12 meses.

Em anexo os emails com as tentativas de tratativas com diversas empresas do ramo.

Vide anexo para o elemento VI.

Vide anexo para o elemento VI.

VII - Descrição da solução como um todo, inclusive das exigências relacionadas à manutenção e à assistência técnica, quando for o caso.

Será destinado uma área apropriada para as atividades.

VIII - Justificativas para o parcelamento (divisão do objeto em lotes) ou não da contratação/aquisição.

O contrato deverá ser firmado referente aos serviços prestados por 12 meses, porém o pagamento deverá ser feito mensalmente a fim de garantir a efetivação dos serviços.

IX - Demonstrativo dos resultados pretendidos em termos de economicidade e de melhor aproveitamento dos recursos humanos, materiais e financeiros disponíveis.

Métricas como pesquisas de satisfação e acompanhamento de participação nas atividades podem ser feitos para avaliar o processo.

X - Providências a serem adotadas pela Administração previamente à celebração do contrato, inclusive quanto à capacitação de servidores ou de empregados para fiscalização e gestão contratual.

Observa-se que a estruturação para recebimento e prestação do serviço está estabelecida na Faculdade. Desta forma, não foram identificadas providência a serem tomadas previamente à assinatura do contrato.

XI - Contratações correlatas e/ou interdependentes.

Para as aulas de ginástica laboral e fortalecimento deverá ser fornecidos os materiais como colchonetes, caixas de som e outros necessários para as aulas.

XII - Descrição de possíveis impactos ambientais e respectivas medidas mitigadoras, incluídos requisitos de baixo consumo de energia e de outros recursos, bem como logística reversa para desfazimento e reciclagem de bens e refugos, quando aplicável.

O projeto não apresenta impacto ambiental. Como será realizado em ambiente aberto não terá prejuízo em relação a incômodo sonoro.

XIII - Posicionamento conclusivo sobre a adequação da contratação/aquisição para o atendimento da necessidade a que se destina.

Tratando-se de uma contratação anual, provavelmente o projeto ainda estará em andamento antes da prestação de conta, porém o contrato garantirá o pagamento ao contratado pelo prazo total.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE CIÊNCIAS FARMACÊUTICAS DE RIBEIRÃO PRETO
DEPARTAMENTO DE ANÁLISES CLÍNICAS, TOXICOLÓGICAS E BROMATOLÓGICAS



Projeto

Qualidade de vida, socialização, cultura e saúde para a FCFRP- USP

Portaria PRIP n. 35, de 07 de junho de 2024

Autoria

Ludmilla Tonani Carvalho
Nº USP 5449292
ludmilla@fcrp.usp.br



1. Título do Projeto/Pedido Apresentado

Qualidade de vida, socialização, cultura e saúde para a FCFRP-USP.

2. Equipe

-Ludmilla Tonani Carvalho, nº USP: 5449292
-Nathália Grosa, nº USP: 6395002

3. Sobre o projeto

A atividade física promove bem estar físico e psicológico. Além disso, a socialização promovida pelo ambiente de aulas colabora para a melhoria do sentimento de pertencimento à unidade e para a qualidade de vida como um todo.

O nosso projeto visa implantar um programa de atividades físicas para servidores (docentes e não docentes) e alunos da Faculdade de Ciências Farmacêuticas compreendendo práticas de ginástica laboral, dança, alongamento e relaxamento.

A Ginástica Laboral é uma prática de exercícios físicos realizada no ambiente de trabalho, com o objetivo de prevenir lesões, melhorar a qualidade de vida dos colaboradores e promover o bem-estar geral. É composta por alongamentos, exercícios de relaxamento, fortalecimento muscular e correções posturais.

Além dos benefícios físicos, a ginástica laboral tem um impacto significativo na saúde mental dos colaboradores. A prática de exercícios durante o expediente pode ser uma forma eficaz de reduzir o estresse e a ansiedade, proporcionando uma pausa revigorante que ajuda a melhorar a concentração e o desempenho no trabalho. Esses momentos de atividade física permitem que os funcionários se desconectem temporariamente das demandas intensas do trabalho, o que pode resultar em um aumento na produtividade e na satisfação geral com o ambiente de trabalho.

Outro aspecto importante da ginástica laboral é o seu papel na promoção de um ambiente de trabalho mais coeso e colaborativo. Quando realizada em grupo, essa prática oferece uma oportunidade para que os colaboradores se interajam de maneira informal, fortalecendo o espírito



de equipe e melhorando as relações interpessoais. Os exercícios em grupo podem fomentar uma cultura de bem-estar e apoio mútuo, criando um clima organizacional mais positivo e engajado.

A implementação eficaz da ginástica laboral requer planejamento e adaptação às necessidades específicas de cada ambiente de trabalho. Geralmente, um profissional qualificado, como um educador físico ou fisioterapeuta, é responsável por desenvolver e supervisionar os programas de ginástica laboral. Esses profissionais garantem que os exercícios sejam realizados de forma segura e adequada, levando em consideração as características e as exigências do trabalho dos colaboradores.

Já a dança desempenha um papel crucial na melhoria da qualidade de vida e na socialização, oferecendo benefícios que abrangem múltiplas dimensões da experiência humana. Em primeiro lugar, a prática regular da dança contribui significativamente para a saúde física. Através de movimentos rítmicos e variados, a dança se torna uma forma eficaz de exercício aeróbico, que não só melhora a condição cardiovascular, mas também fortalece os músculos e aumenta a flexibilidade. Esse tipo de atividade física regular ajuda a controlar o peso e a promover um estilo de vida ativo, essencial para a manutenção da saúde a longo prazo.

Além dos benefícios físicos, a dança oferece um impacto profundo no bem-estar emocional e psicológico. Ao se engajar na dança, os indivíduos podem experimentar uma redução significativa dos níveis de estresse e ansiedade. O ato de dançar promove a liberação de endorfinas, neurotransmissores associados à sensação de prazer e bem-estar. Esse efeito positivo é ampliado pela capacidade da dança de servir como uma forma de expressão emocional. Para muitas pessoas, dançar é uma maneira de comunicar sentimentos que podem ser difíceis de expressar verbalmente, proporcionando um alívio emocional e um aumento da autoestima.

No que diz respeito à socialização, a dança atua como um meio poderoso de conectar pessoas. A participação em aulas de dança, ensaios e apresentações proporciona oportunidades para interações sociais significativas. Através dessas interações, os indivíduos têm a chance de formar novas amizades e fortalecer laços com os outros. Além disso, dançar em grupo ou em pares fomenta habilidades de colaboração e trabalho em equipe, aspectos que são essenciais tanto no



ambiente social quanto no profissional. A dança, portanto, não só promove a inclusão, reunindo pessoas de diferentes origens e culturas, mas também contribui para a criação de uma rede de apoio social e emocional.

A dança também enriquece o aspecto cultural e comunitário da vida. Muitas formas de dança carregam tradições e histórias culturais, ajudando a preservar e transmitir a herança cultural. Participar de eventos de dança oferece um senso de pertencimento e fortalece o sentimento de comunidade. Em contextos variados, a dança pode servir como uma ponte para o entendimento intercultural e a celebração da diversidade.

Foi realizada uma enquete com alguns funcionários da unidade e conseguimos tirar informações a respeito das preferências e da opinião em relação a atividade física. Os resultados foram muito animadores visto que 100% dos entrevistados disseram que teriam interesse em desenvolver atividade física na unidade e fomentou a escolha das atividades. A seguir, estão apresentados os resultados de algumas das perguntas formuladas sobre o interesse (Figura 1) e sobre a faixa etária (Figura 2).

Figura 1 - Distribuição percentual do interesse em atividades físicas específicas

Você se interessaria em alguma dessas atividades?

30 respostas

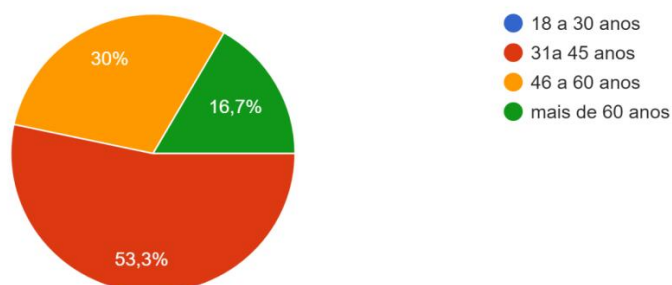




Figura 2 - Distribuição percentual da faixa etária dos interessados em realizar as atividades físicas

Qual a sua faixa etária?

30 respostas



Abaixo, os comentários deixados pelos participantes da pesquisa:

Você acha que atividades físicas possam trazer algum tipo de interação e melhor convivência entre a comunidade? Fique a vontade para expor seu ponto de vista. 24 respostas

Sim

Talvez sim, mas ainda acredito que vai continuar havendo mais interação entre os "grupos"...

Claro!!! Além de fazer bem para a saúde física ela, traz um momento de descontração e bem estar, favorece a saúde mental, proporciona um convívio social e estimula a parte cognitiva.

Acho muito importante qualquer uma dessas atividades pois ajudam na saúde física e mental, principalmente tratando o stress e aproxima mais as pessoas

Sim. Além de trazer melhor interação e convivência. Traz saúde física e mental.

Com certeza!

Com certeza, sim!

Com certeza! Há alguns anos atrás nossa unidade tinha ginástica laboral as segundas, quarta e sexta-feira, com duração de 20 a 30 minutos. Os professores eram o Bataglioni, Roger e Mariangela. Foram ótimos momentos!

Com toda certeza

Sim, aumentaria a relação entre nós.

Com certeza essa ação ajudaria muito na convivência com outros funcionários e ajudaria a aliviar o stress no local de trabalho, grandes multinacionais já estão usando esse modelo com resultados positivos na produtividade dos funcionários

Ótimo para interação e convivência

Sim, é uma excelente oportunidade de interação.

Com certeza proporcionam maior interação com os colegas de trabalho, além de promover saúde física e mental.



Sim, muito importante estes momentos de integração e a atividade física além da integração das pessoas tb atua na melhoria da saúde e consequentemente na saúde física e mental

Sim, com certeza traz só benefícios. Até mesmo atividades fora do horário de trabalho, como por exemplo depois das 17h eu acho muito válido. Prefiro ginástica, como treinamento funcional, localizada, alongamento, mas me interessa por qualquer coisa.

Acho que atividades em grupo podem sim gerar mais interação entre os funcionários.

Com certeza.

Com certeza melhoraria a interação e traria melhor convivência

Sim, acredito que interação na unidade, mas também uma melhor qualidade de vida.

Sim. Traz benefícios ao corpo físico-mental, além de promover interações sociais.

Atividades físicas e esportes sempre fazem aumentar a qualidade de vida e melhora a convivência entre as pessoas.

Nesse contexto, o objetivo do nosso projeto é implementar um programa de atividades físicas destinado a servidores (docentes e não docentes) e alunos da Faculdade de Ciências Farmacêuticas, compreendendo práticas de ginástica laboral, dança, alongamento e relaxamento.

Para isso, o projeto consistirá nas seguintes atividades:

- **1 aula semanal de Dança (Ritmos), alongamento e relaxamento com duração de 1 hora**
- **1 aula semanal de ginástica Laboral com duração de 1 hora**

4. Data de execução

As atividades serão realizadas durante todo o período de vigência do edital (12 meses).

5. Local de realização

As atividades serão desenvolvidas na unidade da Faculdade de Ciências Farmacêuticas, no saguão do Bloco S, que representam uma área aberta, bem arejada e com cobertura adequada para comportar uma grande quantidade de pessoas. As atividades serão desenvolvidas na unidade da Faculdade de Ciências Farmacêuticas.

6. Público alvo

Serão destinadas a servidores (docentes e não docentes) e alunos da unidade.



7. Meio de divulgação das atividades

Para divulgação será utilizado o meio eletrônico, e-mail institucional, e folders que serão anexados pela Faculdade de Ciências Farmacêuticas de Ribeirão Preto.

8. Orçamento

Para a realização das atividades, custo total do projeto seria de R\$ 14340,00 que seriam aplicados nos seguintes recursos:

1. R\$ 500 reais mensais referentes ao pagamento da mensalidade da aula do professor de Dança, totalizando R\$6000,00 no projeto.
2. R\$500 reais mensais referentes ao pagamento da mensalidade da aula do professor de ginástica laboral, totalizando R\$6000,00 no projeto.
3. Materiais para as aulas, conforme tabela abaixo, totalizando R\$2340,00 para materiais.

Material	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Miniband	3	60,00	180,00
Superband (2 intensidades)	3	160,00	480,00
Teraband	3	50,00	150,00
Hipband	3	50,00	150,00
Bola suíça	2	50,00	100,00
Tapete loga	20	30,00	600,00
Cabos de vassoura	10	8	80,00
Slam ball	3	200,00	600,00
			2340,00



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE CIÊNCIAS FARMACÊUTICAS DE RIBEIRÃO PRETO
DEPARTAMENTO DE ANÁLISES CLÍNICAS, TOXICOLÓGICAS E BROMATOLÓGICAS



4. Valor total para o projeto: R\$14.340,00

9. Relação do projeto com a proposta da CIP.

Em resumo, a nossa proposta visa promover a saúde física e emocional, facilitar a socialização e fortalecer os laços comunitários e culturais. Ao integrar o exercício, alongamento e a dança em nossas vidas, temos a oportunidade de experimentar uma melhoria significativa na qualidade de vida e no bem-estar geral, enquanto cultivamos conexões valiosas com os outros e com nossa própria expressão pessoal.

O projeto se enquadra em duas prioridades da PRIP já que envolve grande número de pessoas e, além disso, causará um grande impacto na Faculdade de Ciências Farmacêuticas promovendo grande melhora na saúde mental.

Assinatura: Ludmilla Tonani Carvalho
Ludmilla Tonani Carvalho (30 de agosto de 2024 16:25 ADT)

Email: ludtonani@hotmail.com

Qualidade de vida, socialização, cultura e saúde para a FCFRP-USP

Relatório de auditoria final

2024-08-30

Criado em:	2024-08-30 (Horário Padrão do Uruguai)
Por:	Sistema USPAssina (uspassina@usp.br)
Status:	Assinado
ID da transação:	CBJCHBCAABAACl70mzMXSHYVZPgxFhOKqTDGNwpgCDE

Histórico de "Qualidade de vida, socialização, cultura e saúde para a FCFRP-USP"

-  Documento criado por Sistema USPAssina (uspassina@usp.br)
2024-08-30 - 16:24:09 ADT
-  Documento enviado por email para ludtonani@hotmail.com para assinatura
2024-08-30 - 16:24:15 ADT
-  O signatário ludtonani@hotmail.com inseriu o nome Ludmilla Tonani Carvalho ao assinar
2024-08-30 - 16:25:31 ADT
-  Documento assinado eletronicamente por Ludmilla Tonani Carvalho (ludtonani@hotmail.com)
Assinatura eletrônica hospedada por Sistema USPAssina (uspassina@usp.br)
Data da assinatura: 2024-08-30 - 16:25:33 ADT - Fonte da hora: servidor
-  Contrato finalizado.
2024-08-30 - 16:25:33 ADT

02/12/2024 09:37

Orçamento de serviço de dança para Faculdade de Ciências farmacêuticas de Ribeirão Preto - ludmilla@fcfrp.usp.br - E-ma...

Gmail

in:sent

99+

Escrever

Mail

Caixa de entrada 1.172

Com estrela

Adiados

Enviados

Rascunhos 119

Mais

Marcadores

_Chats

_Sent

Contacts

Emailed Contacts

Kress.O 2

saved-messages

Enviado há 10 dias. Acompanhar?

Orçamento de serviço de dança para Faculdade de Ciências farmacêuticas de Ribeirão Preto

Caixa de entrada x



Ludmilla Tonani Carvalho <ludmilla@fcfrp.usp.br>

para estudioeam1

sex., 22 de nov., 15:22 (há 1

Boa tarde,

estamos precisando de um profissional para ministrar aula de ritmos com um pouco de alongamento aqui na Faculdade de Ciências Farmacêuticas de Ribeirão Preto - USP.

O objetivo é que as aulas sejam aqui na unidade. Seriam aulas de 45 minutos, sendo 1 vez na semana. O pagamento mandando um modelo com todas as informações que precisamos ter no orçamento. Teria como me enviar um orçamento semana, dia 30/11?

Obrigada desde já,

Ludmilla Tonani Carvalho --

Mestre em Bioquímica

Faculdade de Ciências Farmacêuticas de Ribeirão Preto

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Tel: 33150245

Responder

Encaminhar



Meet

Mais

saved-messages

[illegible]

Razão Social: STUDIO FENIX PILATES E FISIOTERAPIA LTDA
Endereço: AVENIDA DO CAFÉ 2361 SALA 4 – Villaggio Cappuccino
Cidade: Ribeirão Preto/SP
Fone: (16) 994250398
E-mail: fenixpilatesrp@gmail.com
CPF/CNPJ: 51.773/0001-82

Ribeirão Preto, 30 de Novembro de 2024

À Faculdade de Ciências Farmacêuticas de Ribeirão Preto – USP A/C Serviço de Materiais

VENDEDOR(A)		CONDIÇÕES PAGTO.	VALIDADE	PRAZO ENTREGA	Dados Bancários (<i>acima de 100 UFESPs – R\$ 3.536,00 – a conta deve ser no Banco do Brasil</i>)	
		28 dias	30 dias	Imediato	Ag: c/c:	
Quantidade	Unid.	Descrição			Unitário	Total Item
12	1	4 a 5 sessões mensais de 45 minutos de pilates e/ou treinamento funcional e fortalecimento para a comunidade da Faculdade de Ciências Farmacêuticas de Ribeirão Preto – USP. As sessões serão definidas por dias úteis no mês de acordo com o dia da semana acordado previamente, no entanto as sessões que caírem em dia de feriado podem ser repostas em outro dia da semana a ser combinado. No valor da aula está incluso o fornecimento de material (colchonete, caixa de som, e outros materiais necessários para as sessões para até _30_ alunos em esquema de rodízio (ilhas de atividades) Os acertos de pagamento serão mensais até findar o contrato de 12 meses. Empresa Optante pelo simples nacional. “Estamos de acordo com a Resolução 8548/2023 da Universidade de São Paulo sobre a aplicação de sanções e multas por atrasos injustificados na entrega”			R\$1.000 mensais	R\$12.000 (ao final de 12 meses)
ENTREGA: Não se aplica				TOTAL ORÇAMENTO – R\$ _____		

Nome: STUDIO FÊNIX PILATES E FISIOTERAPIA

30 de Novembro de 2024



CamScanner

Página 15 de 17

Razão Social: CROSS TEAM PACAEMBU LTDA
Endereço: Avenida Maximilian Max Maggioni, nº 431
Bairro: Jardim Cristo Redentor
Cidade: Ribeirão Preto
Estado: São Paulo
Fone: 16988045806
E-mail: crossteampacaembu@gmail.com
CPF/CNPJ: 43.632.523/0001-63

À Faculdade de Ciências Farmacêuticas de Ribeirão Preto – USP A/C Serviço de Materiais

Orçamento de Serviço Elaboração de aulas de ginástica funcional para a comunidade da Faculdade de Ciências Farmacêuticas de Ribeirão Preto - USP, visando a melhora da capacidade funcional do corpo como equilíbrio, força e flexibilidade.

As aulas ocorrerão 1x por semana (3 ou 4 aulas mensais dependendo dos dias úteis de cada mês) e tem duração de 45 minutos. A aula será dividida em 4 partes (mobilidade, aquecimento, treino e volta a calma) e tem capacidade para até 30 alunos. O formato educacional escolhido é o sistema de rodízio (6 estações de exercícios com 5 alunos em cada uma delas).

Os professores que estarão à frente do projeto são ISABELA CAROLINA FERRACINI SILVA, CREF Nº 175157-G/SP e JEFFERSON ROCHA SIMÕES CREF Nº 165529-G/SP.

No valor da aula está incluso o fornecimento de todo material necessário para a realização da aula (colchonetes, elásticos, pesos, bolas, cones, caixa de som, microfone entre outros materiais).

Os acertos de pagamento serão mensais até findar o contrato de 12 meses.

Os dados bancários fornecidos são de propriedade do sócio único JEFFERSON ROCHA SIMÕES, responsável pela empresa e pela execução do projeto.

Banco do Brasil
Agência 28-0
Conta 174678-2

“Estamos de acordo com a Resolução 8548/2023 da Universidade de São Paulo sobre a aplicação de sanções e multas por atrasos injustificados na entrega”

Valor do Pagamento Mensal.....R\$ 740,00
Valor ao final dos 12 meses.....R\$ 8.880,00

Nome: _____
Página 16 de 17



Razão Social: Diana Dance Studio
Endereço: Rua Adalberto Pajuaba, 891
Cidade: Ribeirão Preto/SP
Fone: 16 994605483
E-mail: dianaviniegra@hotmail.com
CPF/CNPJ: 40.393.716/0001-10

À Faculdade de Ciências Farmacêuticas de Ribeirão Preto – USP A/C Serviço de Materiais

PROPOSTA DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇO

Quantidade	Unid.	Descrição	Unitário	Total Item
12	1	Aula de Ritmos e Alongamento: 3 a 5 aulas mensais de 45 minutos para a comunidade da Faculdade de Ciências Farmacêuticas de Ribeirão Preto –USP (sendo o número de aulas definido por dias úteis no mês de acordo com com o dia da semana acordado previamente). No valor da aula está incluso o fornecimento de material (caixa de som e outros materiais necessários para a aula). Número de alunos limite à definir de acordo com o espaço disponibilizado pela comunidade da Faculdade. Os acertos de pagamento serão mensais até findar o contrato de 12 meses. Empresa Optante pelo simples nacional. “Estamos de acordo com a Resolução 8548/2023 da Universidade de São Paulo sobre a aplicação de sanções e multas por atrasos injustificados na entrega”	R\$ 450,00 mensais	R\$ 5.400,00 (ao final de 12 meses)
ENTREGA: Não se aplica			TOTAL ORÇAMENTO – R\$ 5.400,00	

Informações de conta
Banco do Brasil:
Agência 1184-3 C.c 57982-3
Diana dos Santos Viniegra

Ribeirão Preto, 01 de Julho de 2025

Diana dos Santos Viniegra
Diretora e Proprietária



USPAssina - Autenticação digital de documentos da USP

Registro de assinatura(s) eletrônica(s)

Este documento foi assinado de forma eletrônica pelos seguintes participantes e sua autenticidade pode ser verificada através do código X43N-NDV3-QNK5-47CR no seguinte link: <https://portalservicos.usp.br/iddigital/X43N-NDV3-QNK5-47CR>

Ludmilla Tonani Carvalho

Nº USP: 5449292

Data: 13/08/2025 09:18

Com base nos aspectos abordados para elaboração do Estudo Técnico Preliminar e Termo de Referência e para atendimento do Inciso X artigo 18 da Lei 14.133/2021, que dispõe sobre a análise dos riscos que possam comprometer o sucesso da licitação e a boa execução contratual, descrever os riscos avaliados:

Risco: Baixa qualidade de material/serviço

Probabilidade de ocorrência: 1 - baixa

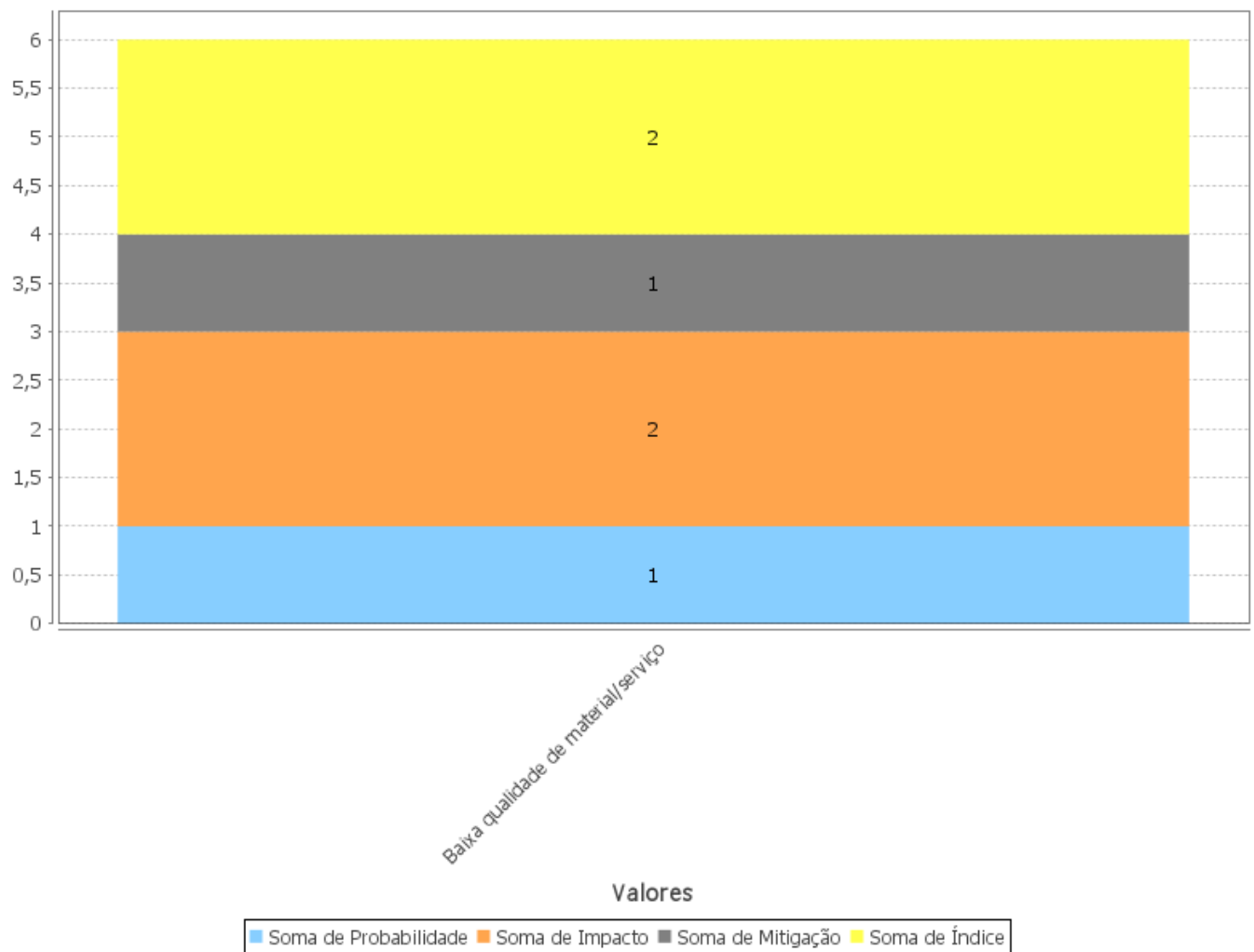
Impacto estimado: 2 - moderado

Possibilidade de mitigação: 1 - potencial

Índice do risco: 2 - médio

Soluções: Assertividade na especificação do objeto

ANEXO GRÁFICO DE ANÁLISE DE RISCO PRELIMINAR





USPAssina - Autenticação digital de documentos da USP

Registro de assinatura(s) eletrônica(s)

Este documento foi assinado de forma eletrônica pelos seguintes participantes e sua autenticidade pode ser verificada através do código DSEE-U2BK-MA1P-PL3N no seguinte link: <https://portalservicos.usp.br/iddigital/DSEE-U2BK-MA1P-PL3N>

Ludmilla Tonani Carvalho

Nº USP: 5449292

Data: 13/08/2025 09:18