

O. I. DAC/PROEX/UFMA Nº 78/2014

São Luís (MA), 23 de setembro de 2014.

### Exposição de Motivos

#### Ao Pró-reitor

Apresentamos nesta exposição de motivos um conjunto detalhado de informações referentes às necessidades urgentes de mudança dos servidores, mobiliário e equipamentos eletrônicos do Departamento de Assuntos Culturais da Pró-Reitoria de Extensão desta Universidade, sediado no imóvel identificado pelo poder público federal, estadual e municipal com a denominação de Palacete Gentil Braga, na Rua Grande, 782 - Centro, nesta cidade.

Tombado pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), o Palacete Gentil Braga necessita de reforma estrutural completa, em razão da deterioração e destruição parcial de vários locais, causando risco de insalubridade e periculosidade dos servidores, usuários, frequentadores do Grupo Universitário de Teatro (GUT) e do Coral UFMA, que ensaiam no referido prédio. Toda a instalação elétrica encontra-se exposta, colocando os funcionários e usuários em risco de morte e as instalações históricas em risco de incêndio.

O telhado do referido prédio apresenta grandes goteiras, rachaduras e vazamentos nas áreas das galerias de arte, cozinha e sala de informática. O piso da área de ensaio do GUT, próximo aos poços, cedeu formando um buraco de mais de um metro e meio de profundidade por um metro de largura. Na última semana, parte do telhado no beiral do Palacete, com frente para a Rua do Passeio, desabou durante forte chuva, colocando em risco de morte, pedestres e vendedores do comércio informal, instalados na calçada do referido prédio.

Grave também está a situação de um bloco com 30 azulejos coloniais do torreão (semelhante a um mirante) do Palacete Gentil Braga, que se desprende da parede e está prestes a desabar na calçada do prédio, em frente a garagem do Palacete. Vale lembrar que o referido bloco de azulejos está seguro apenas por uma raiz de uma planta encrustada na parede secular.

Na sala grande do prédio, com frente para a Rua Grande, duas caixas de madeira das janelas com bandeiras modelo ogival descolaram da parede e estão prestes a desabar. Nesta mesma sala, pesadas tábuas madeiras do forro já despencaram nos dois últimos meses, colocando em risco a vida dos usuários e provocando um grande susto nos servidores, pedestres e ambulantes do comércio informal, instalados na calçada do Palacete.

Em todo o prédio, as tábuas de madeira do forro estão descolando e podem desabar a qualquer momento, principalmente na Copa e Sala de Informática. Além dos problemas elétricos, hidráulicos e estruturais, a falta de água permanente agrava a situação dos servidores que trabalham no prédio.

Essas situações já foram notificadas à Prefeitura de Campus, por meio de comunicação oficial, diálogo e telefonemas. Diante destes motivos expostos à direção da UFMA, solicitamos urgência à Vossa Magnificência na mudança dos servidores deste Departamento para outro imóvel no Centro da cidade de São Luís, alugado ou da própria instituição. Informamos ainda que, o imóvel que abrigará este Departamento deverá comportar espaços necessários ao desenvolvimento das nossas atividades, apresentados em lista previamente elaborada, para que sirva de orientação aos técnicos da Prefeitura de Campus, na organização dos espaços culturais e administrativos. Agradecemos a atenção dispensada a esta nossa solicitação.

Atenciosamente,

  
**Prof. GERSINO DOS SANTOS MARTINS**  
Diretor do Departamento de Assuntos Culturais

**Sr. José Américo da Costa Barroqueiro**  
Pró-reitor de Gestão e Finanças

Departamento de Material, Patrimônio e Contábil  
DMPS/PROEX/UFMA

Recebido em 23/09/2014 15:00

Assinatura: 



## **LISTA DE NECESSIDADES DOS ESPAÇOS FÍSICOS PARA FUNCIONAMENTO.**

### **TÉRREO - PISO I**

**GALERIA DE ARTE;**

**BANHEIROS-** masculino e feminino;

**MINI AUDITÓRIO COM 50 LUGARES PARA:** palestras, workshops, cursos (com parede branca para projeção);

**SALA PARA OFICINA I;**

**SALA PARA OFICINA II;**

**SALA PARA ENSAIO (TEATRO) E PEQUENO ESPAÇO PARA GUARDA DE MATERIAIS**  
- ver possibilidades de fazer camarins;

**SALA PARA ACERVO DE ARTES VISUAIS.**

### **PRIMEIRO ANDAR- PISO II**

**SALA/DIRETOR (GABINETE) COM ESPAÇO PARA SECRETARIA;**

**SALA DE REUNIÃO;**

**SALA/ DIVISÃO DE ARTES VISUAIS;**

**SALA/ DIVISÃO DE MÚSICA E ASSUNTOS LITERÁRIOS;**

**SALA PARA IMPRENSA (PEQUENO GABINETE, 3 PESSOAS);**

**ESPAÇO PARA PEQUENA BIBLIOTECA;**

**SALA PARA CINEMATECA;**

**ESPAÇO PEQUENO PARA COORDENAÇÃO DA ORQUESTRA (2 PESSOAS);**

**COPA-COZINHA;**

**BANHEIROS (masculino e feminino);**

**ÁREA LIVRE PARA COQUETÉIS (já existe);**

### **SEGUNDO ANDAR- PISO III**

**SALA PARA ENSAIO DE CORAL;**

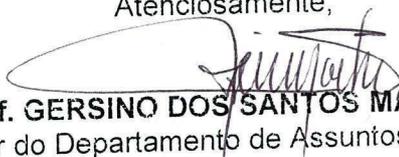
**SALA DE APOIO AO CORAL;**

**SALA PARA ADMINISTRAÇÃO DO GRUPO DE TEATRO, COM ESPAÇO PARA MESA DE REUNIÃO-** (caso de impossibilidade de espaço para os camarins no térreo, arranjar espaço neste piso);

**SALA PARA ARQUIVO DO DAC** (guarda de fitas VHS, e outros).

Agradecemos a atenção dispensada a esta nossa solicitação.

Atenciosamente,

  
**Prof. GERSINO DOS SANTOS MARTINS**  
Diretor do Departamento de Assuntos Culturais

Prof. Me. Gersino dos Santos Martins  
Diretor do Departamento de  
Assuntos Culturais  
DAC / PROEX / UFMA  
Mat. 7148.0